

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СИРОТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

---

**«Рассмотрено»**

на заседании методическим  
объединением учителей  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Н.Г. Сахнова

**«Согласовано»**

Методист  
\_\_\_\_\_ Г.А. Комполь

**«Утверждаю»**

Директор  
МБОУ Сиротинской СОШ  
\_\_\_\_\_ Ю.В. Павлова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**Школьный театр**  
**для 5-11 классов**

Учитель русского языка и литературы

Сахнова Н.Г

## **II. Содержание учебного предмета, курса.**

### **РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства**

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

### **РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика**

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

### **Раздел 3. Театральная игра**

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

### **РАЗДЕЛ 4. Этика и этикет**

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

### **РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи**

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация.

Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

## **III. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
  - умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
  - анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
  - планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
  - осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
  - осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- позитивной самооценки своих актёрских способностей.

#### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение, счастье).

#### IV. Учебно-тематический план

Учитель: Сахнова Нина Геннадиевна

Количество часов: 34 часов, в неделю: 1 час

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	17	5	8
2.	Ритмопластика	3	1	3
3.	Театральная игра	7	2	7
4.	Этика и этикет	2	1	2
5.	Культура и техника	5	1	4
	Итого:	34	10	25

## V.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата		
		План		Факт
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	05.09		
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	12.09		
3	Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	19.09		
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	26.09		
5	Выступление на школьном празднике	03.10		
6	Анализ выступления на празднике.	10.10		
7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария.	17.10		
8	Выразительное чтение по ролям.	24.10		
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	07.11		
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	14.11		
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	21.11		
12	Сценарий и правила работы с ним.	18.11		
13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	05.12		
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	12.12		

15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	19.12		
16	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	26.12		
17	Обсуждение спектакля.	16.01		
18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	23.01		
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	30.01		
20	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	06.02		
21	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	13.02		
22	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	20.02		
23	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	27.02		
24	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	05.03		
25	Обсуждение праздничного выступления.	12.03		
26	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	19.03		
27	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-	02.04		

	баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)			
28	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	09.04		
29	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	16.04		
30	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	23.04		
31	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	30.04		
32	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	07.05		
33	Выразительное чтение поэзии и прозы.	14.05		
34	«Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	21.05		



## **VII. Программное и учебно-методическое обеспечение**

### **Литература для учителя:**

1. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми.. – С-П., 2001.
2. Белошкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
3. Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка "В помощь худож. самодеятельности". N 23).
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
5. Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999

### **Литература для обучающихся:**

6. Габбе Т.А. Быль - небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи.- Новосибирское книжное издательство, 1992
7. Детская энциклопедия, т.12 «Искусство».- М.: «Просвещение», 1968.

### **Интернет – ресурсы**

8. Имена.org- популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
9. World Art - мировое искусство <http://www.world-art.ru>

### **Материально-техническое обеспечение:**

- 10.Компьютер с выходом в Интернет
- 11.Аудио- и видеозаписи, презентации
- 12.Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов;
- 13.Реквизит для этюдов и инсценировок.